

IL CAMPANILETTO DEL DUOMO DI MILANO DEMOLITO NEL 1866

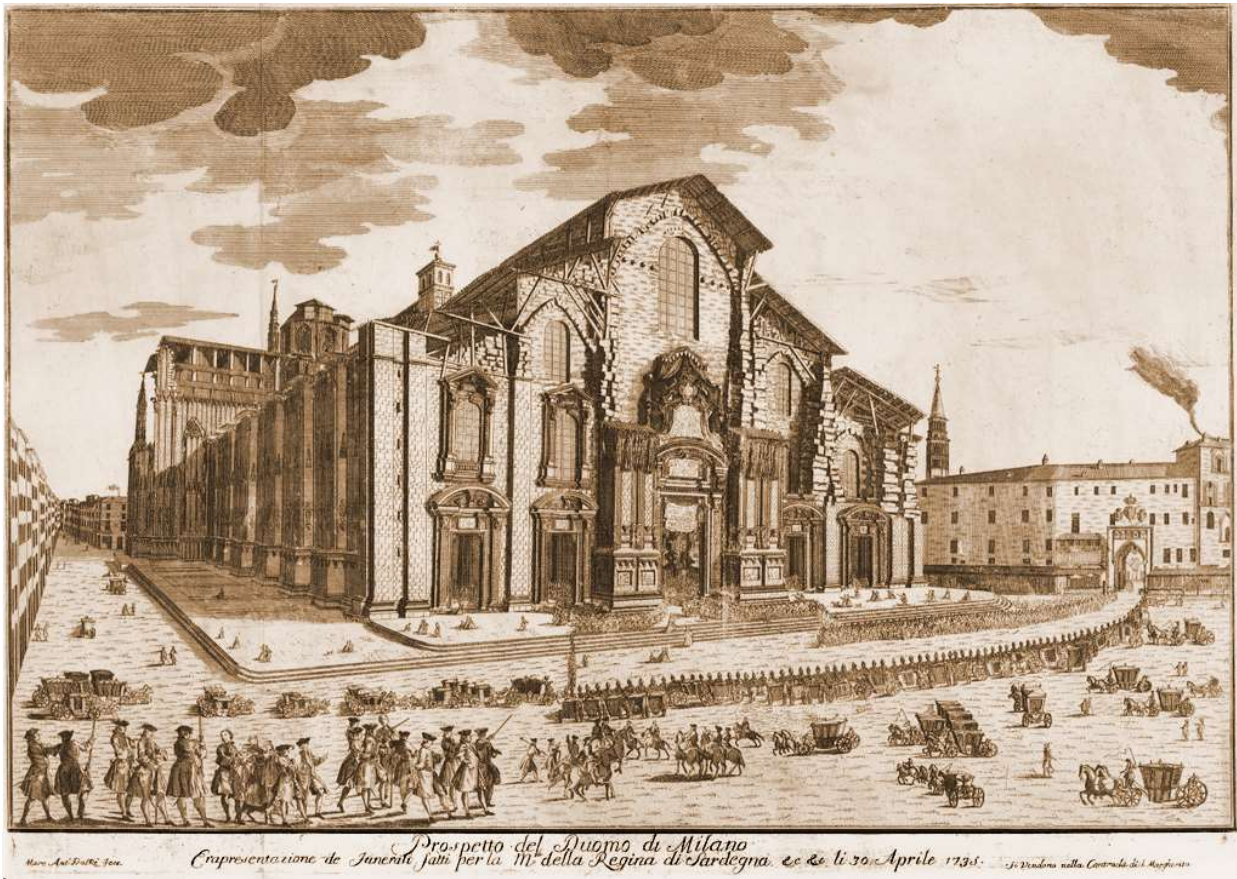


L'inquadratura della fotografia scattata da Edoardo Appiani sopra le terrazze del Duomo, permette di compararla con altre fotografie ottocentesche e di capire quale fosse la posizione dell'antico campanileto, poi demolito. Essendo posizionato all'incirca nel mezzo della navata, il suo peso metteva a rischio tutta quanta la stabilità della struttura dell'edificio religioso, per questo motivo, nel 1866, si decise di demolirlo. Era di forma rettangolare, infatti da questa angolazione si vede solo il lato più corto con due finestrelle ad arco, mentre nell'immagine successiva, si vede l'altro lato del campanileto, che era più lungo ed era provvisto di tre finestrelle ad arco.

Le campane che si trovavano al suo interno sono state spostate e sono state collocate nel tiburio.



Anche in questa fotografia, posta all'interno di un ovale, è possibile vedere la posizione del campanileto, tutto a destra nell'immagine, con il suo lato più lungo provvisto di tre finestrelle.



Il campaniletto in un paio di dipinti d'inizio (in alto) e di fine Settecento (in basso).



Il campaniletto in un paio di fotografie ottocentesche.